

Denderende stieren

Schilderijen en beelden Paul Ceulemans

BEELDDE KUNST

DOOR VERILY KLAASSEN

Stieren, en dan met name de grote, krachtige variant, zijn het onderwerp van het werk van Paul Ceulemans. Dergelijk stieren vind je niet direct in een Hollandse wei, vandaar dat Ceulemans een groot deel van het jaar in het Spaanse Salamanca leeft en werkt. Zo heeft hij de tijd en de ruimte om op Spaanse bodem de stier van dichtbij bestuderen. Het resultaat van die werkperiode is nu te zien bij Galerie Louise: grote aquarellen en bronzen beelden als ode aan de dynamiek van 'El Toro'.

Centraal in de galerie hangt een groot werk op papier waarop een stier van de zijkant in een snelle draai is neergezet. De kracht van de

gespierde massa is bijna onontkoombaar. Alle andere aquarellen laten de stier van voren zien. Eerst de grote kop, dan het sterke lijf erachter. Ze staan stil, maar de spieren zijn gespannen om recht op ons af te denderen. Hoewel Ceulemans met louter waterige penseelstreken werkt komen kracht en gespannen dreiging van die enorme lijven prima uit de verf. Het kost weinig verbeeldingskracht stoom uit de neusgaten te zien stuiven.

Uitgangspunt

Ook in de beelden van Ceulemans lijkt steeds de kop van de stier, met de krachtige hoorns het uitgangspunt van de compositie te zijn. De rest van de stier, het kolossale lijf, de stevige poten komen er met grote zwier achteraan.

Mooi is dat Ceulemans de beelden steeds op een ruw gevormde sokkel plaatst van 'villa major' een originele Spaanse steensoort, want daar gedijen de stieren naar zijn gevoel het beste op.

De galeriehoudster greep deze expositie aan om in haar 'Petit Salon du Grafique' enkele etsen en lino's uit haar eigen collectie te tonen. Het zijn werken van Picasso waarop we zien dat ook voor hem de stier en haar kracht belangrijke inspiratiebronnen geweest zijn.

'Toros', beelden en aquarellen van Paul Ceulemans, Galerie Louise, Dorpsstraat 49, Borkel en Schaft. Open: vrij t/m zo 13-18 uur, Tot 1/2.



• 'Toro', aquarel van Paul Ceulemans.