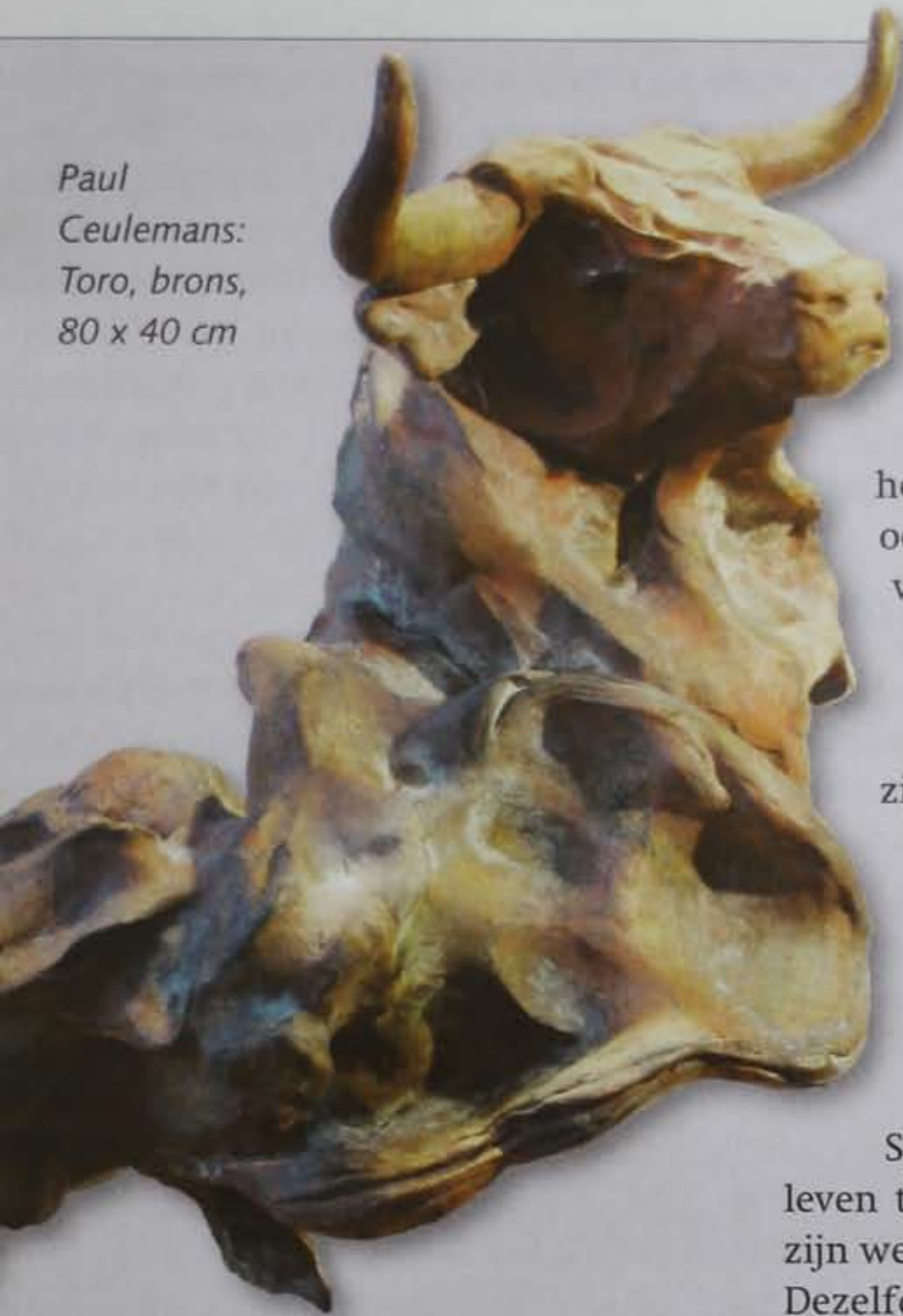


Paul Ceulemans heeft diep respect voor zijn modellen

Ode aan de stier

Paul
Ceulemans:
Toro, brons,
80 x 40 cm



tekst Reimer Strikwerda

Men weet het intussen in het Spaanse dorp La Fuente de San Esteban. Zelfs wanneer de hitte verzengend toeslaat, stapt de blonde kunstenaar uit Nederland in z'n auto. Hij gaat in de geelgebrande steppen van Salamanca – zo'n 200 kilometer ten westen van Madrid – op zoek naar de kudden Spaans vee van het oude ras Morucha. Lang geen ongevaarlijk avontuur, zo weet hij inmiddels uit ervaring. Maar heeft hij eenmaal een jonge stier ontdekt, dan pakt hij zijn schetsboek. Pas wanneer

de kudde verderop trekt, op zoek naar wat vers groen of naar water, dan keert Paul Ceulemans (38) terug naar zijn huis.

De volgende dag verwerkt hij zijn indrukken. Men weet het in het dorp, in de maanden dat de van oorsprong Brabantse kunstenaar er woont, klinken er geregeld flamencoklanken vanuit het atelier. 'Dan maakt hij zijn aquarellen', fluistert men. Want afgezien van zijn hond wil Ceulemans geen potentekijkers wanneer hij zijn ervaringen van de vorige dag – hier en daar gesteund door zijn schetsen – met een fors penseel vastlegt op het zware papier, dat hij op de grond heeft uitgerold. De Spaanse stieren lijken opnieuw tot leven te komen, in welke kleur ze ook zijn weergegeven.

Dezelfde vloeiende vormen en lijnen zijn terug te vinden in de bronzen sculpturen die Paul Ceulemans maakt. Zowel in zijn aquarellen als in zijn beelden maakt de kunstenaar het zich allerminst gemakkelijk. Hij weet het. 'Ik wil een ode brengen aan de stier, dat is mijn uitgangspunt. Ik vind het daarom belangrijk om studie te maken van mijn onderwerp. Je doet als het ware een uitspraak over de stier, dus moet je weten waarover je het hebt.'

De prachtige, slanke jonge Spaanse fokstieren – ze kunnen zich geen betere ambassadeur wensen dan de Nederlandse kunstenaar, die zowel in eigen land als in zijn tweede vaderland intussen veel

succes kent. Het diepe respect voor zijn modellen, zijn grondige studie en zijn bijzondere talent, ze maken Ceulemans' werk uniek.

Werk van Paul Ceulemans is te bezichtigen in galerie en beeldentuin Giardino, Rijksweg 31 te Berg en Terblijt (tussen Maastricht en Valkenburg), tel. (0031) (0) 43-6042555. Open t/m oktober, vrij. van 13.00-17.00 uur, za. en zo. van 11.00-17.00 uur en op afspraak.

Paul Ceulemans: *Toro*, aquarel, 70 x 50 cm

